

○ Mercado Medieval

Ia ser un día perfecto. Pablo, Marcos e Xoán decidiron pasar a tarde do sábado visitando o mercado medieval, preto do monte e detrás dos coches e rúidas, mercaron uns agasallos necesarios, pra ir ao mercado vestirse de época, pra así mesturarse e participar no mercado.

As catro do xerón xa se atopaban preto do mercado este atopábase algo lonxe da rúa vila. A medida que ían chegando, e mentras que ían planeando mil aventuras. A praxe e o ambiente eran máis cercanos ao medieval, a sensación era apabante tan descubrir un novo mundo, que xa era antigo.

Había xogos, teatro, postos nos que se vendían desde os doces máis apetitosos, ata os obxectos e agasallos máis esotéricos. Tamén lles chamou a atención como unha muller mesturaba un líquido branco, con azucre, grans de café e lavanda pra despois ser queimado.

A xente facía vida na calle comprábase, vendíase, mercábase facíase o troque, pequenos grupos de mulleres, nenos correndo polo chan, artesáns, comerciantes, brutas.

Ata unha vella de rego con un cinto no lombo, cunha xia nuda e unha melera branca, apenas tapada por un cachirulo do que colgaban unhas moedas

con denté roto, ardaba a vella coa morada perdida, ardaba
tras un gato fufido, deambulaba de un lado a outro
e mentres dicía: Nenos, meniños, excitade: "o sol
exconderase e a lúa vos atrapara", esta noite
cando o cervo ve ^o Vadebo lamentar, e un de
vos desaparecerá.

Non podía ser, que deambres fentura alí aquela
muller xa falando sen parar de algo tan
malo.

Non fixeron moito caso os renos, guiados pola ledicia
reguiron xogando e desfrutando do mercado. Pasou a tarde
e logo chegou a noite, o sol foise lentamente, o
sol e as estrelas eran a parte da noite serena.
Xoán, Marcos e Pablo atafalábanse cansos, había sido
un día de cousas novas. Pra chegar as súas casas
aínda quedaba unha boa caminata, xa non era moi
cedo e era hora de marchar.

De camiño, Xoán quería que fogan por outro sitio,
había oído falar dun camiño máis curto, a lúa
iluminaba o camiño. Despuéxonse a comeñar
Tan xa os acompañaba a noite e a lúa.

Mentres comenaban xurdiron as bromas e as risas, que pronto rematarían, ao lexos parecían ver un espantallo, crústados comenaban moi depusa, de súpeto o cervo da vella no lombo revolteava por enriba das súas cabezas.

O medo era pánico, o cuco e as sombras da noite, parecían monstruos que os perseguían. Aquel comezo parecía que non tiña fin. Excitábanse ruidos, nin se veían, nin se excitaban xentes, teñan medo e estaban perdidos.

Pasaba das doce da noite, cando os pais dos menos saíron a buscalos, chegaron ao mercado,

preguntaron e buscaron, naide lle xulbo dicir donde estaban. Aquela mestura que víron os menos, estaba perdida, era a queimada, desaxeraron causas boas.

Decidiron todos xir a buscalos ao monte.

O vento empezou a soprar, a lúa deixou de brullar, e as nubes enfadadas, xunto co trono empezaron a trerar. Ton x clarínaba o ceo os troieiros, o ton dos relampagos, e as sombras das árbores que parecían xigotes, cos ían a atrapar, conados

e con medo no corpo, excederose nunha árbore
de rufo atáparonse coa vella do corpo no lombo
que de novo d'ela : renos, meniños, verde cara

O comezo, os renos tiñan medo, levaban pola
susto dos acontecementos. Ao lonxe viose unha luz,
eran os seus fars mais a xente do mercado, a
lúa volveu a salir, e as nebulas máis a tormenta
esgumaronse, atáparonse entre todos, foi tan co
un zono, un susto, un peadelo unha lección.

António Juli Rodríguez González