



CÓRGOMO ARTE XII_“FENDAS”

BASES DA CONVOCATORIA

Córgomo Arte nace da inquietude dun grupo de artistas valdeorreses que deciden abrir as portas da súa casa para crear un espazo aberto ó disfrute da arte.

Córgomo Arte é un proxecto que xurde da necesidade de crear un espazo de encontro e de diálogo para os artistas da comarca de Valdeorras, un lugar donde poder amosar as súas creacións e disfrutar libremente da arte e, ó mesmo tempo, usar a arte como medio para dinamizar a acción cultural no rural.

1.- **PARTICIPANTES:** Poden concorrer a esta convocatoria todos xs artistas que o desexen. O certame está aberto a artistas de diferentes disciplinas (pintura, escultura, debuxo, instalación, fotografía, videocreación,...)

2.- **OBRAS:** cada participante poderá presentar ata un máximo de dúas obras. No caso de tratarse dunha instalación, so se admitirá unha.

3.- **TEMÁTICA:**

Nun sistema que se devora a si mesmo, a humanidade aínda é quen de rabuñar na coiraza que nos somete e abrir fendas que deixan pasar a luz, unha luz que prende a esperanza daqueles que aínda queren pensar por si mesmos e saírse dos camiños do argumentario unívoco que nos converte en escravos de nos mesmos, en vidas baleiras enleadas nunha competencia permanente polo liderado e a produtividade.

O filósofo surcoreano Byung Chul-Han afondou nestes e outros males cos que o neocapitalismo fire de morte a nosa sociedade e nos vira en autómatas, pola “progresiva extinción do outro e a proliferación do semellante”. Todo isto nun ensaio de apocalipse, con pandemias, guerras, aniquilación dos ecosistemas e baixo a ameaza dunha intelixencia artificial cuxo alcance descoñecemos.

A pesar deste contexto de asfixia, Han ofrécenos a esperanza fronte ó medo, pero á marxe do optimismo. Un optimista non arrisca, porque imaxina que xa ten todo o que desexa, pero a esperanza esixe vontade e sacrificio para quen a busca, e a procura de solucións diverxentes se o que queremos é erosionar a devastación moral dun futuro incerto.



Como Leonard Cohen, en Córdgomo Arte tamén cremos que “hai unha greta en todo” por onde entra a luz. A arte é a nosa ferramenta para fender a escuridade que nos cingue, o estímulo que precisamos para espreguizarnos e poñer o foco na cura e non na enfermidade.

4. - SOLICITUDE: xs participantes enviarán unha breve descriión da/-s obra/-s presentada/-s, na que se xustificará ou se establecerá unha relación entre a peza/-s e a temática escollida para a presente edición. Deberán constar os datos técnicos da obra (título, técnica, medidas) e adxuntarse unha fotografía da mesma. Asimesmo, incluíranse os datos persoais e de contacto do artista (nome, dirección, mail e tfno. de contacto). A documentación será enviada á dirección de correo corgomoarte@gmail.com.

4. – PRAZO: O prazo máximo de presentación de solicitudes rematará o venres 24 de novembro de 2023, as 00.00 h.

5.- COMITÉ DE SELECCIÓN: A selección das obras estará ó cargo do comité organizador do certame. Valorarase a calidade da obra e a súa adecuación ó tema escollido para a presente edición. Xs artistas seleccionados serán notificados por correo electrónico e a través do seu tfno. de contacto.

5.- DATAS: Xs artistas seleccionados deberán facerse cargo do transporte das obras ás instalacións de Córdgomo Arte, tendo ata as 00:00 h. do venres 24 de novembro de 2024 como prazo límite para presentar as súas propostas. A inauguración da mostra está prevista para o 7 de decembro e permanecerá aberta ata o 5 de xaneiro de 2025.

7.- DEREITOS E DEBERES: A organización do certame non se fará cargo transporte das obra. As obras deberán entregarse coa súa produión finalizada, listas para a súa montaxe (con marcos, anclaxes, etc.). As obras realizadas para a presente convocatoria son propiedade dxs artistas, polo que unha vez finalizada a mostra disporán de 20 días para retiralas.

Xs participantes deberán aportar a cantidade de 50 € para custear a cartelería e os materiais de difusión e de montaxe da mostra. Xs artistas seleccionados farán entrega desta cantidade no mesmo momento no que deixen as súas pezas na sede do certame para a súa montaxe.

Silvia Fiallega Lorenzo

Comisaria de Córdgomo Arte XII “Fendas”

Córdgomo, Vilamartín de Valdeorras, a 26 de outubro de 2024.