



Organiza:  
CINE CLUB "Groucho Marx"

Santomil  
Lalo  
Guti  
Gabriel  
Caramés  
Xose María

Cartel:  
PABLO FRAMIÑAN

Colaboran:  
Concellería de Cultura  
Xoiería Anta  
TON Y SON  
Onda Cero  
Somos Comarca

<https://www.facebook.com/cineclubgrouchomarx/>  
<http://cineclubgrouchomarx.blogspot.com.es/>



## PROGRAMA

### Homenaxe "BUTACA DE HONRA"

FEDERACIÓN DE CINECLUBS DE GALICIA

-Presentación do libro "Os trasnos da lanterna" de Valentín Barreiros Bermejo

### CINE DE ACTUALIDADE

- ANTES DE NÓS de Ángeles Huerta
- OS TARTARUGA de Belén Funes
- DOÑANA de Carmen Rodríguez
- UNHA QUINTA PORTUGUESA de Avelina Prat
- XORDA de Eva Liberdade
- SETEMBRO de Carlos Aceituno
- SIRAT de Oliver Laxe

### CINE INFANTIL

- KAYARA A GUERREIRA DO IMPERIO INCA de Cesar Zelada, Dirk Hampel
- MOON, MEU AMIGO PANDA de Gilles de Maistre
- NE ZHA 2 de Yu Yang

### EXPOSICIÓN

Fran Bendollo



## ANTES DE NÓS

**Dirección:** Ángeles Huerta  
Galicia, 2025  
84 min.

**Guión:** Pepe Coira

**Música:** Sofía Oriana Infante

**Fotografía:** Lucía C. Pan

**Interpretación:** Xoán Fórneas, Cris Iglesias, Nancho Novo

**Producción:** Retrincos, Televisión de Galicia (TVG).

**Xénero:** Drama

### SINOPSE

Unha parella, dous momentos. Un baile continuo de separación e reencontro. Dúas historias entrelazadas. 1918, Castelao deixa a súa praza de funcionario en Pontevedra para traballar como médico en Rianxo durante a gripe española. Un heroe para o pobo, pero un home ausente para a súa muller, Virxinia. 1929, o matrimonio percorre Breaña poucos meses despois da perda do seu único fillo. Dous seres rotos e un vínculo que xa non se entende. Unha viaxe vai unir para sempre. Castelao antes de ser Castelao. Galicia antes da “xeración Nós”. Castelao e Virxinia antes de ser “nós”.

**Sábado 1, ás 19:30h / 22:00h**



## OS TARTARUGA

**Dirección:** Belén Funes  
España, 2024  
109 min.

**Guión:** Belén Funes, Marçal Cebrian

**Fotografía:** Diego Cabezas

**Interpretación:** Antonia Zegers, Elvira Lara, Lorena Aceituno

**Producción:** Oberon Media, A Claqueta PC

**Xénero:** Drama

### SINOPSE

Anabel ten 18 anos. Vive coa súa nai, Delia, unha taxista chilena emigrada ao barrio de Collblanc fai vinte anos. Estuda primeiro de comunicación audiovisual na cidade de Barcelona. Custoulle moito esforzo entrar na carreira porque a nota de corte é moi alta, pero esforzouse... estudou moito. Agora o seu futuro está a piques de cambiar para sempre. E aínda que Anabel aínda non o saiba, unha carta está a piques de chegar. Nela, a inmobiliaria do piso de alugueiro no que viviron sempre lles informa de que teñen que abandonar definitivamente o piso xa que o edificio foi adquirido por un fondo voitre.

**Domingo 2, ás 19:30 h / 22:00h**



## DOÑANA

**Dirección:** Carmen Rodríguez  
España, 2025  
98 min.

**Guión:** Carmen Rodríguez

**Música:** Victoria de la Vega

**Fotografía:** Joaquín Gutiérrez Acha

**Producción:** Wanda Visión, Ukbar Filmes

**Xénero:** Documental

### SINOPSE

Retrato dunha terra salvaxe, a maior reserva ecolóxica de Europa, un lugar onde se cruzan os roteiros migratorios de máis de 300 especies de aves que van e veñen ao compás das estacións. É a historia dun bosque que crece ao redor dunha marisma que se formou entre o mar Atlántico e as beiras do río Guadalquivir. Onde viven algunhas das especies silvestres máis ameazadas do planeta. Un lugar no que á abundancia séguenlle longos períodos de escaseza.

**Luns 3, ás 19:30h / 22:00h**



## UNHA QUINTA PORTUGUESA

**Dirección:** Avelina Prat  
España, 2025  
114 min.

**Guión:** Avelina Prat

**Música:** Vincent Barrière

**Interpretación:** Manolo Solo, Maria de Medeiros, Branka Katic

**Fotografía:** Manolo Solo, Maria de Medeiros, Branka Katic

**Producción:** Distinto Films, Jaibo Films, Ou Som e a Fúria

**Xénero:** Drama

### SINOPSE

A desaparición da súa muller deixa a Fernando, un tranquilo profesor de xeografía, completamente devastado. Sen rumbo, suplanta a identidade doutro home como xardineiro dunha quinta portuguesa, onde establece unha inesperada amizade coa dona, penetrándose nunha nova vida que non lle pertence.

**Martes 4, ás 19:30h / 22:00h**



## XORDA

**Dirección:** Eva Liberdade  
España, 2023  
99 min.

**Guión:** Eva Liberdade  
**Fotografía:** Eva Liberdade

**Interpretación:** Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta  
**Producción:** Distinto Films, Nexus CreaFilms  
**Xénero:** Drama

### SINOPSE

Ángela, unha muller xorda, vai ter un bebé con Héctor, a súa parella oínte. O embarazo fai aflorar os seus medos fronte a maternidade e sobre como poderá comunicarse coa súa filla. A chegada da nena xera unha crise na parella e leva a Ángela a afrontar a crianza da súa filla nun mundo que non está feito para ela.

**Mércores 5, ás 19:30h / 22:00h**



## SETEMBRO

**Dirección:** Carlos Aceituno  
España, 2023  
83 min.

**Guión:** Carlos Aceituno  
**Interpretación:** Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula  
**Producción:** Loklaro Entertainment, Pepitadinamita Studios  
**Xénero:** Romance

### SINOPSE

Alma e Alex foron noivos na súa mocidade e, fortuitamente, atópanse despois de 20 anos, aínda que non se recoñecen, si se lembran. Os soños de Alex foron devorados polo conformismo despois de quedar no pobo mentres que Alma, embarazada, regresa ao pobo para pechar a venda da casa dos seus pais. Con todo, o que realmente está a facer é fuxir dunha relación tóxica co pai do seu fillo. Todo ocorre nunha fin de semana no ambos se reencontran, xusto antes de comezar o curso no noveno mes do ano.

**Xoves 6, ás 19:30h / 22:00h**



## SIRAT

**Dirección:** Oliver Laxe

Galicia, 2025

114 min.

**Guión:** Oliver Laxe, Santiago Fillol

**Fotografía:** Mauro Herce

**Música:** Fernando Velázquez

**Interpretación:** Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy

**Producción:** Filmes Dá Ermida, O Desexo

**Xénero:** Drama

### SINOPSE

Un home e o seu fillo chegan a unha rave perdida en Marrocos. Buscan a Mar, a súa filla e irmá, desaparecida hai meses nunha desas festas sen amencer. Reparten a súa foto unha e outra vez rodeados de música electrónica e un tipo de liberdade que descoñecen. Coñecen a un grupo de raveros e deciden seguielos a unha última festa que se celebrará no deserto, onde esperan atopar á nova desaparecida.

**Venres 7, ás 19:30h / 22:00h**



## KAYARA, A GUERREIRA DO IMPERIO INCA

**Dirección:** Cesar Zelada, Dirk Hampel  
Perú, 2025  
99 min.

**Guión:** César Zelada, Brian Cleveland

**Música:** Toni M. Mir

**Producción:** Tunche Films, B-Water Studios

**Xénero:** Animación

### SINOPSE

Unha moza inca, apaixonada polo traballo dos mensaxeiros Chasqui, soña con unirse a este grupo exclusivo de homes encargados de levar mensaxes ao longo do vasto Imperio Inca. Desafiando as estritas normas de xénero e as tradicións da súa sociedade, a nova loita contra as expectativas impostas e enfronta numerosos obstáculos na súa procura por cumprir a súa ambición. A pesar das adversidades, a súa determinación e coraxe impúlsana a romper barreiras e a demostrar que o seu lugar está no corazón do imperio.

**Sábado 1 / Domingo 2,** ás 16:30h



## MOON, MEU AMIGO PANDA

**Dirección:** Gilles de Maistre  
Francia, 2025  
100 min.

**Guión:** Prune de Maistre

**Música:** Armand Amar

**Producción:** Gaumont, Mai Juin Productions

**Xénero:** Animación

### SINOPSE

Tian ten doce anos cando é enviado a casa da súa avoa debido aos seus malos resultados escolares. Lonxe da cidade, nas misteriosas montañas chinesas, faise amigo en segredo dun cuadrilla ao que chama Moon. Isto marca o comezo dunha increíble aventura que está a piques de cambiar a súa vida e a da súa familia.

**Luns 3 / Martes 4,** ás 16:30h



## NE ZHA 2

**Dirección:** Yu Yang  
China, 2025  
143 min.

**Guión:** Yu Yang

**Música:** Roc Chen, Wan Pin Chu

**Producción:** Coco Cartoon, Horgos Coloroom Pictures

**Xénero:** Animación

### SINOPSE

Ne Zha, un neno demo criado por humanos, forma unha incómoda alianza co príncipe Loong, Ao Bing, nunha batalla épica para protexer aos seus clans. Despois, os seus corpos cambaleáanse ao bordo da destrución. Ne Zha debe embarcarse nunha perigosa procura para obter un elixir que restaure o corpo de Ao Bing. Durante esta viaxe para matar demos, Ne Zha descobre unha conspiración que desencadeará unha guerra devastadora entre o ben e o mal, e deberá desafiar a forzas traizoeiras para protexer o que máis aprecia.

**Mércores 5 / Xoves 6, ás 16:30h**



## FRAN D BENDOLLO

O teatro Lauro Olmo do Barco de Valdeorras acolle a exposición do artista barquense que deixou atrás os *briefings* e as marcas para manchar lenzos con alma: **Fran D Bendollo**.

Durante máis de dúas décadas abandonou a súa mente á maquinaria de diferentes axencias publicitarias pero esta vez non hai *pitch*, nin campañas nin eslóganés. Soa arte crúa, visceral sen filtros. O comercial queda en segundo plano.

Nesta mostra, composta por 20 pezas gráficas e pictóricas, provenientes tanto de coleccións privadas como do propio artista, o que vibra é a pulsión real dun creador que se cansou dos moldes e decidiu patealos. Obras que nos falan desde outro lugar: a introspección e a liberdade.

Como dixo Picasso, "Os grandes artistas copian, os xenios rouban", nesas coordenadas habemos de achegarnos ao traballo de **Fran D Bendollo**: unha alegoría á falsidade, envolvendo a realidade subxacente, para permitir, de esguello o acceso ao público mediante a abstracción a través da imaxinación.

Máis aló de correntes ou normas, trátase dunha manifestación autodidacta e de superación persoal que transcende os elementos populares para alcanzar unha dimensión global, non só na expresión, tamén na súa creación.

Cada trazo e cada cor son un racho íntimo, unha transición entre o ruído das axencias e o silencio poderoso da introspección. Publicidade e pintura chocan, bícense, rompen... e o resultado é pura creatividade.

Do 1 ao 8 de setembro, coincidindo coa semana de cinema, o Teatro Lauro Olmo non presenta unha exposición, expresa unha declaración. Unha viaxe de volta ao esencial, onde o artista rebélase e a obra fala por si mesma. E ti só tes que escoitar.

Arte para espíritos inquietos.



## FEDERACIÓN DE CINE CLUBS DE GALICIA

Foi no encontro de cine clubs celebrado no salón de plenos do concello de O Barco, no transcurso da I Semana de Cine do ano 1983, onde se fixaron os estatutos que irían rexer a futura Federación de Cineclubs de Galicia que sería creada ao ano seguinte en Vilagarcía. Nesta xuntanza contábase coa presenza de Julio Diamante, director de cine e do Festival Internacional de Cine Independiente de Benalmádena que fora convidado para participar na Semana de Cine.

A Federación de Cineclubs de Galicia agrupa á práctica totalidade dos cineclubs existentes no noso país e actúa como xestora destes e, ademais, como prestadora de servizos de asesoramento e organización de proxectos a entidades oficiais e privadas; programas de proxeccións, talleres de cine, mesas de debate relacionadas co cinema e, no seu tempo, a súa particular atención cara a investigación coa convocatoria bianual de traballos escritos Historia da Galicia cinematográfica.

A Federación de Cineclubs de Galicia leva contribuído á particular vitalidade dos cine clubs baixo unha perspectiva de cultura de base, á difusión da produción galega en todo o territorio galego e Portugal e no acercamento ao movemento cineclubista portugués, obxectivo que desenvolve desde a súa creación e que frutificou en numerosas propostas que quedaron formalizadas en acordos como a creación da Comisión Luso-Galaica de Cooperación Cinematográfica e Cineclubista.

A Federación de Cineclubs de Galicia pertence á Confederación de Cineclubs do Estado Español e á Fédération Internationale des Ciné-Clubs (FICC). Como membro desta última ten participado na configuración de xurados do Premio Don Quixote, que se outorga en diversos festivais internacionais. Despuntou entre todo o espectro cineclubístico español participando na organización dos congresos de cineclubs celebrados en Pontevedra (1987), Barcelona (1990) e Sevilla (1992).

A Academia Galega do Audiovisual (AGA), no ano 2019, decidiu outorgarlle á Federación de Cineclubs de Galicia o Premio Especial "José Sellier", que cada ano recoñece iniciativas salientables no sector audiovisual. Con este premio, a Academia



Reunión dos cine clubs no salón de plenos do Concello de O Barco, ano 1983.

poñía en valor que "os cineclubs son un dos principais promotores da cultura cinematográfica entre a sociedade" salientando que no ámbito dos cineclubs, o audiovisual convértese en elemento de debate e nel fórnxanse espectadores receptivos e críticos co cinema.

### -Presentación do libro "Os trasnos da lanterna"

de Valentín Barreiros Bermejo

*"Os trasnos da lanterna" supón unha vola aos escenarios polos que transitaba o meu libro anterior "Ourense e o cinema". Nesta ocasión pretendo situar en primeiro plano o valioso labor que leva desenvolvido o movemento cineclubista ourensán dende os anos cincuenta até a actualidade. Así mesmo, traslado o foco cara dous acontecementos que converteron a Ourense nunha referencia para o cinema galego: as Xornadas do Cine en Ourense, nos anos setenta, e as XOCIVIGA no Carballiño, nos anos oitenta, propiciaron o encontro de persoas e de grupos comprometidos na posta en marcha dun audiovisual de seu.*

Venres 6, ás 19:30h